


Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-1606-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023:

- Actualicé los expedientes de estudiantes del ciclo escolar 2023, realicé el registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-, elaboré la correspondencia: oficios, circulares, recepción y archivo de planificaciones de docentes del Centro Educativo.
- Revisé los informes de productos del personal contratado bajo el renglón 185, elaboré el calendario de evaluaciones, elaboré la correspondencia: oficios, circulares. Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos del centro educativo.
- Recopilé notas, elaboré certificados de los estudiantes que culminaron el ciclo escolar 2023, atendí requerimientos de padres de familia, elaboré la correspondencia: oficios, circulares del centro educativo.
- Realicé procesos administrativos.
- Otras actividades que me fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.




F. Arturo José Dárdón Moreira



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Informe de actualización de expedientes del ciclo escolar 2023. Realizar el Registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios. Elaborar el calendario de evaluaciones del tercer bimestre por grados y docentes. Informe de desempeño académico de los estudiantes del tercer bimestre. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.



F. Arturo José Dardón Moreira



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Informe de actualización de expedientes del ciclo escolar 2023.
2. Realizar el Registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-.
3. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios.
4. Elaborar el calendario de evaluaciones del tercer bimestre por grados y docentes.
 5. Informe de desempeño académico de los estudiantes del tercer bimestre.
6. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos.

1. Informe de actualización de expedientes del ciclo escolar 2023.

Se realizó el informe de actualización de expedientes de los estudiantes inscritos durante el ciclo 2023, el cuál quedó estructurado de la siguiente manera:

Total de estudiantes inscritos: 165

Estudiantes de canto lírico inscritos: 37

Estudiantes de canto popular: 7

Estudiantes de curso libre: 121

Total de estudiantes que culminaron el ciclo escolar: 121

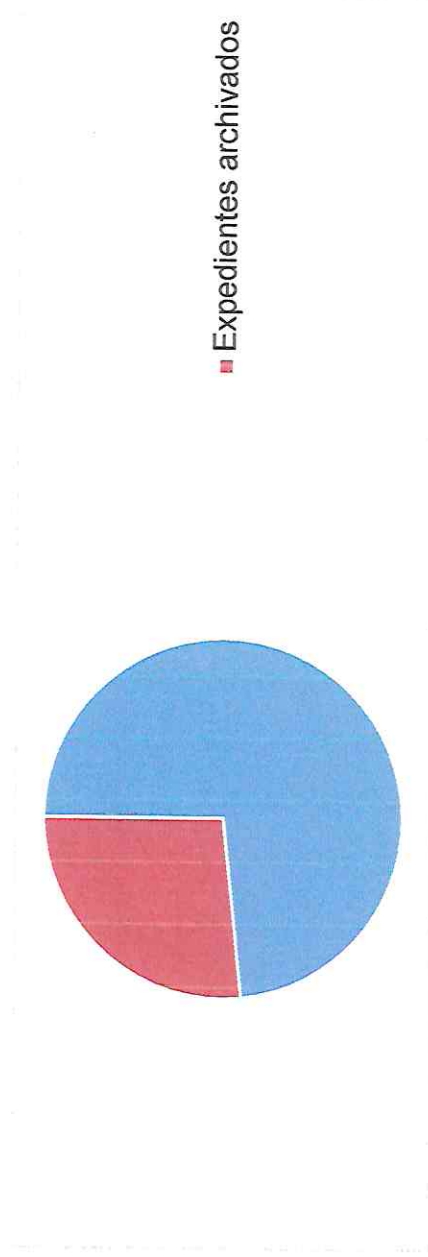
Estudiantes de canto lírico que culminaron el ciclo escolar: 27

Estudiantes de canto popular que culminaron el ciclo escolar: 4

Estudiantes de curso libre que culminaron: 90

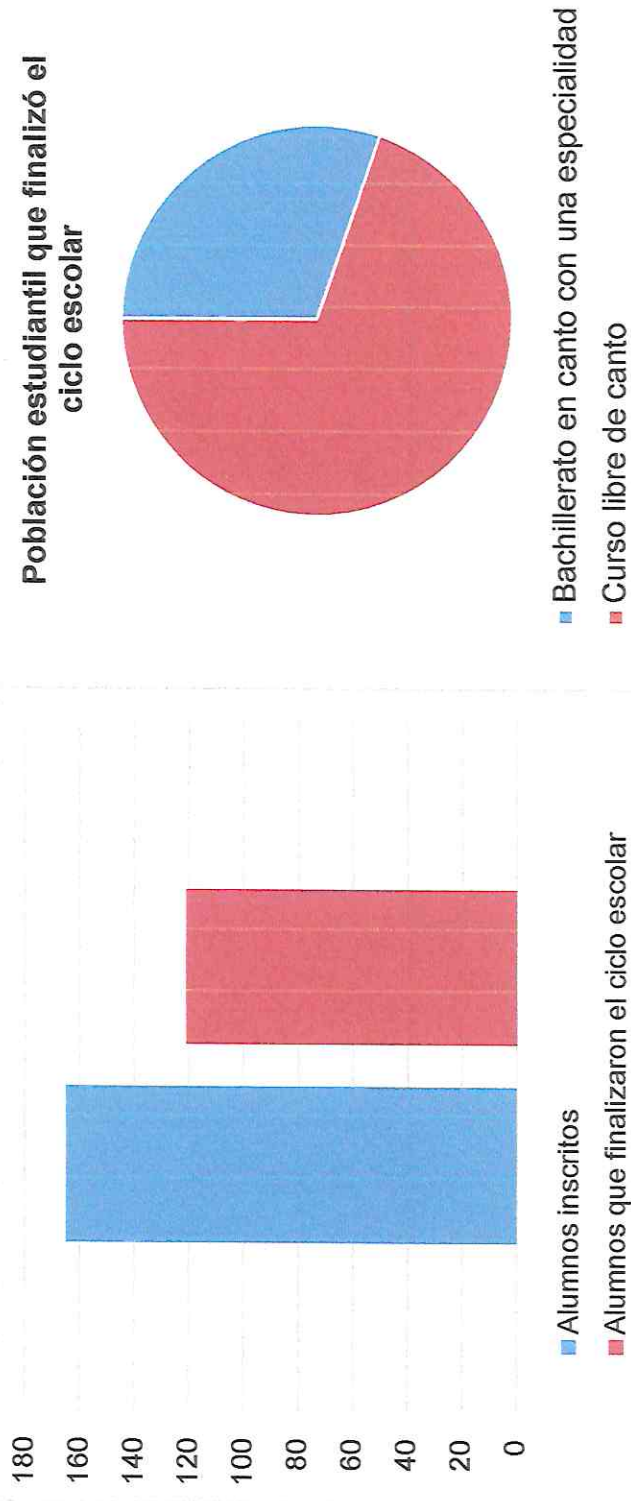
Cada expediente está conformado por una ficha de inscripción con los datos personales del estudiante, un compromiso de estudios con las normas y lineamientos del establecimiento, así como una fotocopia del documento de identificación del estudiante.

Los expedientes de los alumnos que no concluyeron el ciclo escolar quedaron archivados, representando un 27% de las inscripciones.



2. Realizar el Registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-.

Se realizó la actualización del proceso estadístico y de tabulación de datos del Registro Unificado de Usuarios RUUN-N de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" con el objetivo de realizar un control de la población estudiantil activa y que finalizó el ciclo escolar, tomando en cuenta los alumnos inscritos tanto de forma ordinaria como extraordinaria, así como los alumnos retirados y con baja asistencia y rendimiento. Un total de 165 alumnos inscritos y reportados en la estadística RUUN-N inicial de los cuales 121 alumnos finalizaron con asistencia regular entre bachillerato en canto con una especialidad y curso libre de canto. De los cuales se observa una población de 90 alumnos de curso libre de canto representando un 70% de la población estudiantil del establecimiento y 31 alumnos de bachillerato en canto con una especialidad representando un 30% del total de la población estudiantil.



Gráfica 1: Número de estudiantes inscritos y que culminaron el ciclo
Gráfica 2: Población estudiantil que finalizó el ciclo 2023

3. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios.

Se elaboró correspondencia, distribuida de la siguiente manera durante el mes de septiembre generando 3 circulares atendiendo a diferentes actividades y variables que se presentaron, tales como: Reunión mensual de personal docente y administrativo, Presentación y asignación de docente a curso inicial de piano y repertorio de canto popular, evaluaciones de cuarto bimestre.

No se realizaron oficios durante el mes.

CIRCULAR 033-2023

Para: Alumnos y Docentes Escuela Nacional de Canto

De: Dirección

Asunto: Nuevo docente.

Fecha: 04/09/2023

Por este medio se hace de su conocimiento que se integra al equipo de docentes el maestro Sergio Salay que estará encargado del acompañamiento de piano y repertorio del curso de canto popular, así como el curso voluntario de piano inicial, a partir del día martes 5 de septiembre en los horarios y espacios asignados.



Atentamente
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Colegiado No.36644

Lic. José Francisco Guillén Ruano

Servicios Profesionales

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

CIRCULAR 034-2023

Para: Docentes Escuela Nacional de Canto

De: Dirección

Asunto: Reunión de docentes.

Fecha: 21/09/2023

Por este medio se convoca al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" a que se presente a la reunión informativa mensual a realizarse el día Viernes 29 de septiembre en las instalaciones de la misma en horario de 11:30 a 13:00 horas.



Atentamente
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Colegiado No.36644

Lic. José Francisco Guillén Ruano

Servicios Profesionales

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

CIRCULAR 035-2023

Para: Alumnos y Docentes Escuela Nacional de Canto

De: Dirección

Asunto: Evaluaciones de cuarto bimestre.

Fecha: 29/09/2023

Por este medio se hace de su conocimiento que las evaluaciones de cuarto bimestre se realizaron durante la semana del 23 al 27 de octubre del presente año. En los horarios y espacios que se asignen en las próximas semanas.


~~Atentamente~~

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Colegiado No.36644

Lic. José Francisco Guillén Ruano

Servicios Profesionales

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

4. Elaborar el calendario de evaluaciones del tercer bimestre por grados y docentes.

Elaboré el calendario de las evaluaciones de tercer bimestre tomando en cuenta los horarios regulares de cada curso, el número de alumnos, el contenido a evaluar y otras necesidades que los docentes presentaron.

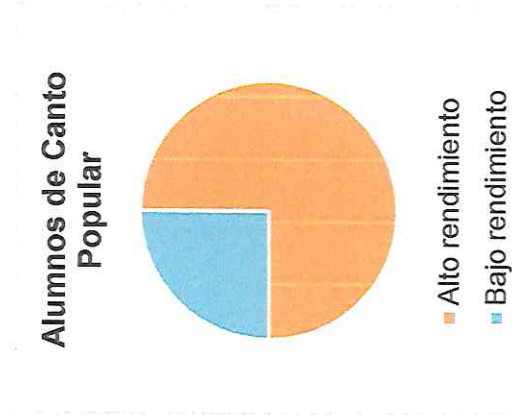
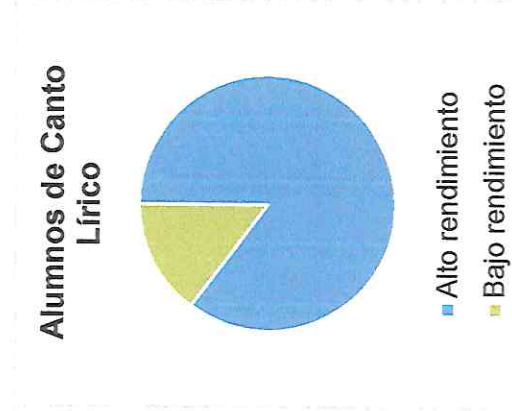
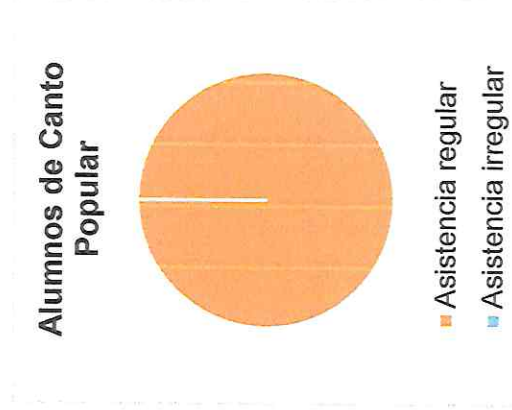
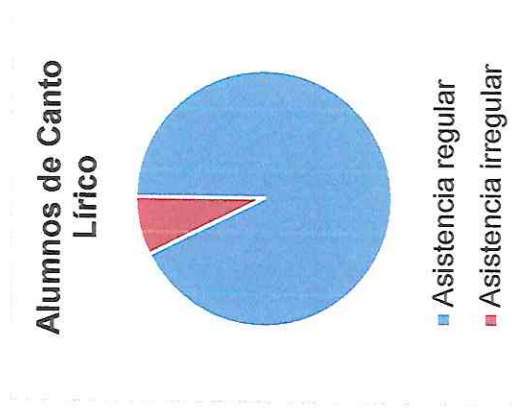
En la siguiente tabla se presenta las fechas, horarios y espacios en los cuales se evaluó el desempeño bimestral, así como el número de alumnos evaluados y los docentes de los cursos que realizaron dicho proceso.

Fecha	Horario	Espacio asignado	Curso	Docente	Número de alumnos
Miércoles 30 de agosto	15:00 a 17:30	Salón 1	Canto Lírico I y II	Leslie González	10
Jueves 31 de agosto	14:00 a 17:00	Salón 1	Canto Lírico I y II	Leslie González	15
Lunes 04 de septiembre	14:00 a 15:00	Salón 1	Sonido, Audio y Producción I	Christian González	15
Lunes 04 de septiembre	15:40 a 16:20	Salón 1	Percepción Musical I	Christian González	12
Lunes 04 de septiembre	16:40 a 17:20	Salón 1	Percepción Musical II	Christian González	15
Martes 05 de septiembre	14:00 a 15:30	Salón 1	Formación Coral Vocal I y II	Salvador Guillen	30
Miércoles 06 de septiembre	15:30 a 16:30	Salón 3	Curso Libre	Ivonne Robledo	8
Jueves 07 de septiembre	14:00 a 17:30	Salón 1	Canto Lírico y Desenvolvimiento escénico y Teatro I y II	Leslie González y Rodrigo Fuentes	25
Jueves 07 de septiembre	15:00 a 17:00	Salón 3	Canto Popular I y Curso Libre	Luis Cacacho	8
Sábado 09 de septiembre	08:30 a 11:30	Salón 1	Curso Libre	Alcira Rodríguez	18
Sábado 09 de septiembre	08:30 a 11:30	Salón 2	Curso Libre	Magdalena De León	15
Sábado 09 de septiembre	08:30 a 11:30	Salón 3	Curso Libre	María Fernanda Lapparra	12

Tabla 1: Calendario de evaluaciones de tercer bimestre de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".

5. Informe de desempeño académico de los estudiantes del tercer bimestre.

Se realizó un informe de desempeño académico del tercer bimestre de los estudiantes de bachillerato en una especialidad de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", tomando como base la asistencia y el cumplimiento de los contenidos de curso asignado por los docentes con el objetivo de evaluar el proceso de enseñanza. Se mostraron los siguientes resultados por especialidad utilizando como referencia los listados de asistencia y las calificaciones bimestrales proporcionadas por los docentes. De 27 alumnos activos en la especialidad de canto lírico un 93% tuvo una asistencia regular, mientras que un 7% tuvo una asistencia irregular durante el bimestre, en el caso de los alumnos de canto popular hubo un 100% de asistencia regular de los 4 alumnos inscritos. En cuanto a el rendimiento académico de los alumnos de canto lírico en un 85% alcanzan las competencias y completan el contenido establecido lo que representa un total de 23 alumnos, mientras que en un 15% no alcanzan los indicadores mencionados anteriormente con un total de 4 alumnos. Los alumnos de canto popular en un 75% alcanzan un alto rendimiento y en un 25% no logran alcanzar un resultado satisfactorio durante el bimestre.



6. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos.

Se realizaron labores técnicas de colocación de audio y microfonía para las clases, asignando y colocando equipo específico según las necesidades del curso. Se describe en la siguiente tabla el uso y colocación del equipo en cada especialidad.

Especialidad	Equipo utilizado
Canto Lírico I	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug, • Un teclado de 8 octavas • Un transformador de corriente para teclado • Un pedal sustain para teclado • Dos atriles
Canto Lírico II	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug • Un teclado de 8 octavas • Un transformador de corriente para teclado • Un pedal sustain para teclado • Dos atriles
Canto Popular I	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug • Un cable XLR • Un micrófono unidireccional • Un pedestal para micrófono • Un atril
Curso Libre de Canto	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug • Un cable XLR • Un micrófono unidireccional • Un atril

<p>Conciertos y/o recitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dos bocinas amplificadas • Un monitor de sonido • 3 cables XLR • Una consola de 10 canales • 3 micrófonos unidireccionales • 2 pedestales para micrófono • Un cable USB B • 2 atriles • Un teclado de 8 octavas • Un transformador de corriente para teclado • Un pedal sustain para teclado
---------------------------------	--

Tabla 2: Listado de equipo de sonido y microfonía utilizado durante clases y/o eventos.